

## UNE IDÉE POUR AGIR

### De la musique pour toutes les générations

La salle possède cette dimension harmonieuse qui permet aux spectateurs de ne manquer ni une nuance de la voix ni une expression sur le visage des artistes. Dans le 8<sup>e</sup> arrondissement de Paris, à l'Espace Léopold-Bellan, « Les Concerts du mercredi » invitent une fois par mois parents et grands-parents à accompagner leur progéniture pour une heure de découverte en famille de la musique classique. Inspiratrice et programmatrice du projet, Marianne Vourch introduit chaque séance, propose un petit jeu dont les prix sont évidemment musicaux (des disques à gagner) et présente les artistes du jour.

« Je cherche à allier l'émotion artistique à la connaissance et à l'envie de se plonger dans un univers qui semble parfois lointain. Surtout aux adultes, parce que les enfants, eux, sont beaucoup plus ouverts », témoigne-t-elle. Ce mercredi, la tâche semble ardue : l'œuvre au programme est un opéra de Rimsky-Korsakov, *Mozart et Salieri*, composé sur un livret de Pouchkine. Comment les jeunes vont-ils réagir à ces longs monologues sur la jalousie du créateur « installé », bousculé par l'insolence d'un jeune génie ? « C'est étonnant, se réjouit le ténor Florian Laconi (qui chante Mozart), de voir ce public tout neuf réagir de manière si enthousiaste ! Hier, nous avions une classe de troisième (les programmes sont également proposés aux écoles et collèges) : pas évident de captiver des adolescents. Eh bien, ils étaient scotchés à leurs fauteuils ! »

Tous les artistes conviés par Marianne Vourch sont des musiciens aguerris, la qualité des prestations étant absolument indispensable dans un tel cadre alliant pédagogie et éveil de la sensibilité esthétique. « De même, lorsque j'introduis le concert, précise-t-elle, j'utilise les mots exacts, sans bêtifier. Si certains enfants trouvent cela un peu difficile, c'est pour eux l'occasion d'interroger leurs parents, d'en discuter... » La prochaine séance, le mercredi 26 novembre, est consacrée aux héroïnes de la mythologie, à travers le répertoire baroque notamment. « Nous cherchons à parcourir tous les styles, à faire entendre voix et instruments, musique immédiatement plaisante et partitions plus complexes », insiste Marianne Vourch.

EMMANUELLE GIULIANI

Un concert par mois, jusqu'au 13 mai. Tél. 01.42.27.79.90 et [www.lesconcertsdumercredi.com](http://www.lesconcertsdumercredi.com)

« Je cherche à allier l'émotion artistique à la connaissance. »