



Marianne Vourch,

créatrice des Concerts du Mercredi et conférencière musicale

Après avoir collaboré avec le chef d'orchestre Louis Langrée, Marianne Vourch crée en 2001 « Les Concerts du Mercredi », une série destinée à offrir au Jeune Public des rendez-vous musicaux commentés.

S'entourant de la fine fleur musicale française, elle construit ses concerts pour un public familial et scolaire, en mêlant les matières musicale, linguistique, littéraire, et Histoire des Arts. Ceci pour que chaque enfant prenne conscience de la dimension universelle de la musique et mesure l'importance de son rôle dans l'histoire.

Les Concerts du Mercredi sont accueillis depuis l'automne 2013 au Collège des Bernardins .

L'Académie de Paris recommande d'ailleurs les Concerts du Mercredi.

Marianne Vourch est aussi régulièrement invitée par d'autres organisateurs de concerts et festivals en France pour des conférences musicales proposées aux adultes.

Les Galeries nationales du Grand Palais et le Musée de l'Orangerie lui font appel dans le cadre de leurs expositions pour établir des passerelles entre la musique et la peinture.

Marianne Vourch fait également partie des conférenciers de la Folle journée de Nantes depuis 2008.

Marianne Vourch écrit et enregistre la nouvelle collection "J'aime la musique" chez Bayard Musique :

Premier numéro : "Le Jardin féérique de Maurice Ravel"

Deuxième numéro : "L'Offrande musicale de Jean-Sébastien Bach"

Troisième numéro : "La note bleue de Frédéric Chopin"

Quatrième numéro : "L'hymne à la joie de Ludwig van Beethoven"

...



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

