



L'Offrande musicale de Jean-Sébastien Bach

Mercredi 29 mars

15h

En 1747, lorsque Frédéric II de Prusse invite Jean-Sébastien Bach au Château de Sans Souci, non loin de Berlin, ce dernier est alors âgé de 62 ans. Cantor de Leipzig, c'est un homme au faite de sa gloire : il est professeur, organiste, claveciniste et compositeur. On l'appelle le Père de la Musique !

Le 7 mai 1747, commence alors une visite mémorable de la collection de pianos et forte du Souverain sur lesquels Bach exerce son immense talent ! Une véritable joute musicale s'installe entre le Souverain et Jean-Sébastien Bach de laquelle jaillira l'Offrande Musicale !

A propos du concert

A travers cette histoire, les élèves découvriront la science de l'écriture de Jean-Sébastien Bach qu'ils découvriront dans les Canons composant l'Offrande musicale. Enfermant rébus, mots cachés, et autres devinettes, ces canons sont la démonstration du génie absolu de Bach et de son humour souvent méconnu...

Découvrir l'Allemagne de Jean-Sébastien Bach, c'est comprendre l'image de la France durant les règnes de Louis XIV et Louis XV. Ce siècle des Lumières qui illumina toute l'Europe.

Frédéric II de Prusse en est un exemple à travers ses dîners philosophiques auxquels participaient régulièrement Voltaire, Diderot ou d'Alembert et son château de Sans Souci, réplique du Trianon de Versailles ;

Ce concert sera également l'occasion de revivre l'exposition tenue au Grand Palais en mai 2009 « Une image peut en cacher une autre ».

L'Offrande musicale ou la métamorphose d'un thème royal en miroir des toiles d'Archimboldo, Escher, Dali . L'anamorphose, le renversement ou le mouvement infini répondront aux énigmes, rébus et signes cachés à l'intérieur des Canons de Jean-Sébastien Bach.